

مجبور به گذراندن دوره‌های شبانه برای تمام کردن مقطع دبیرستانی شد. وی در سال ۱۹۵۴ موفق به اخذ دیپلم متوسطه شد. سابقه اختلافات سیاسی دوباره دلیلی برای عدم پذیرش وی در دانشکده‌های علوم انسانی شد و او به ناچار رشته اقتصاد را برای ادامه تحصیل در دانشگاه پراگ انتخاب کرد. واتسلاو هاول این رشته تحصیلی را بعد از دو سال ناتمام رها کرد. سنت فرهنگی خانواده و علاقه ذهن پویای وی را به دنبال علوم اجتماعی و فرهنگی میکشید و انگیزه روز افزون در وجود وی ایجاد میکرد. او بعد از اتمام خدمت سربازی در سال‌های ۱۹۵۹-۱۹۵۷ به عنوان کارگردان پشت صحنه در تئاتری در پراگ مشغول به کار گشت و همزمان تحصیل مکاتبه ای در رشته دراما در دانشکده هنر دانشگاه پراگ را آغاز کرد. اولین بازی کامل وی در سال ۱۹۶۳ با نمایشنامه جشن باغچه روی صحنه رفت و جوایز و موفقیت بزرگی برای وی به همراه آورد. به دنبال آن نمایشنامه خاطرت از موفقترین کارهایش را خلق کرد. واتسلاو هاول در سال ۱۹۶۴ با خانم اولگا نیلخالوا علی رغم میل خانواده و مخالفت مادرش ازدواج کرد.

زندگی سیاسی

جو اختناقی که پس از بهار پراگ در سال ۱۹۶۸ بوجود آمده بود هاول را برای مدتی از تئاتر و نمایش محروم ساخت ولی فعالیتهای سیاسی وی را بارزتر کرده و وی را وارد دنیای سیاست نمود. در طول حیات نوشته‌ها و فعالیتهای سیاسی باعث به زندان افتادن و تحمل حبس‌های پیاپی و طولانی مدت که بیشترین آنها به چهار سال حبس و تحت مراقبت بودن بوده انجامید. هاول شاهکار خود خرامیدنی حزین داستان سیاستمداری که بیم بازگشت به محبس دارد را پس از آزادی از زندان چهار ساله نوشت. از جمله دیگر شاهکاری هاول قدرت ضعیفان در وصف بعد از توتالیتاریسم است که سیاست و جامعه مدرن را مهیا کننده مردم برای زندگی در دروغ میخواند.

هاول در سال ۱۹۸۹ اولین رئیس جمهور غیر کمونیست حکومت چکسلواکی شد، وی نقشی کلیدی در پیروزی انقلاب مخملین چکسلواکی داشت، انقلابی بدون خونریزی که منجر به فروپاشی حکومت کمونیستی چکسلواکی و تشکیل دو کشور جدید چک و اسلواکی شد. در سال ۱۹۹۰ در اولین انتخابات کشور جمهوری چک پس از انقلاب مخملین به عنوان رئیس جمهور برگزیده شد. از جمله اقدامات مهم وی در اولین دوره ریاست جمهوری فرمان عفو عمومی برای بسیاری از زندانیان و

محکومان رزیم گذشته بود، اقدامی که به گفته بسیاری از منتقدانش آمار جرم را بعد از آن سال‌ها

بالا برد هاول قضاوت محاکم ناعادل را قابل اعتماد نمی‌داند. هاول مهمترین دستاورد دوران

ریاست جمهوری خود را فسخ و انحلال پیمان ورشو می‌داند. او از مهمترین رهبرانی بود که باعث

پیوستن اعضای سابق پیمان ورشو به اتحاد ناتو گردید.

وی در سال ۱۹۹۸ برای بار دوم به ریاست جمهوری کشورش برگزیده شد ولی این دوران ریاست،

دوران کسالت جسمانی وی بود و بیماری‌های دستگاه گوارشی و سرطان شش به علت استعمال

دخانیات باعث نگرانی دوستداران وی گردید. در دنیای سیاست هاول همواره حمایت‌کننده‌ای

صبور برای مقاومت‌های بدون خشونت بوده است. بیل کلینتون شخصیت و روش مبارزه وی را به

گاندی و نلسون ماندلا تشبیه کرده است.

مخالفت واتسلاو هاول با زدودن و کنار گذاردن مسئولین سیاسی حکومت کمونیستی در دوره‌های

بعد از انقلاب ۱۹۸۹ باعث زیر سؤال رفتن نقش وی در این انقلاب مخملین و فروپاشی کمونیسم در

آن کشور شده بود ولی نتایج نظرسنجی سال ۲۰۰۵ واتسلاو هاول را سومین شخصیت محبوب کل

تاریخ ملت چک معرفی کرد.

در سال ۲۰۰۳ او موفق به دریافت جایزه صلح گاندی از طرف حکومت هند به خاطر حمایت‌های او از حقوق بشر در بدترین شرایط و فعالیت‌های صلح دوستانه گردید. وی از جمله شخصیت‌هایی بود که به حکومت جمهوری اسلامی ایران برای آزادی اکبر گنجی اعتراض کرده و خواستار آزادی وی از زندان شد. او همچنین در اکتبر ۲۰۱۰، در یک همایش بین‌المللی در پراگ به حمایت از نسرین ستوده وکیل دربند ایرانی پرداخت و خواستار آزادی فوری او از زندان شد.^[۱]

هاول در طول زندگی سیاسی و هنری از طرف گروه‌ها و شخصیات بین‌المللی زیادی مورد تقدیر قرار گرفته است که از آنجمله می‌توان به مدال آزادی فیلادلفیا ۱۹۹۴، نامزدی دریافت جایزه صلح نوبل و جایزه صلح گاندی اشاره کرد. او هم اکنون به همراه همسر دومش داگمار هاولوا (هنر پیشه تئاتر و تلویزیون که بس از مرگ دراماتیک همسر اولش اولگا با وی ازدواج کرد) زندگی آرامی به دور از صحنه سیاست دارد.

هاول از جمله حامیان گروه موسیقی "The Plastic People of the Universe" - دنیای

مردمان پلاستیکی و از دوستان صمیمی بیل کلینتون است.

کتابها و نمایشنامه‌های مهم

- جشن باغچه ای ۱۹۶۳
 - خاطرات ۱۹۶۵
 - پروانه ای روی آنتن ۱۹۶۸
 - اپرای گدایان ۱۹۷۵
 - اشتباه ۱۹۸۳
 - فردا ۱۹۸۸
 - قدرت ضعیفان ۱۹۸۵
 - زندگی در حقیقت ۱۹۸۶
 - نامه به الکا ۱۹۸۸
 - به سوی جامعه مدنی ۱۹۹۴
 - به سوی قلعه و بازگشت ۲۰۰۷
-

Eketaab.af

Ekataab.af
